

A L'AUBE DE LEUR 8^e SAISON MUSICALE, NOUS AVONS RENCONTRÉ OLIVIER TOUSSAINT, PRÉSIDENT DE L'ASBL DE NOUVELLES ORGUES POUR MESSANCY.

LA SAISON 2023/2024

nouvelles orgues Messancy



Olivier TOUSSAINT

Monsieur Toussaint, pouvez-vous nous présenter l'association et les personnes qui la font vivre ?

Tout d'abord je dirais que l'orgue est pour moi une passion ! J'ai toujours fait de la musique mais je suis tombé amoureux d'un morceau d'orgue entendu lors d'un voyage en Allemagne. Depuis, je n'ai plus quitté cet instrument. Je suis arrivé à Messancy en 2014 comme organiste. D'emblée j'ai eu envie de créer un projet autour de l'orgue. Malheureusement, pour l'instant, nous ne pouvons nous concentrer sur des concerts d'orgue uniquement. Celui qui est présent à l'église aurait besoin d'une restauration car il date de 1905 et a subi pas mal de changements au fil des ans.

Nous avons donc eu une double idée : proposer aux habitants des événements culturels dans un lieu culturel tout en recueillant des fonds pour assurer la restauration de l'instrument. La restauration de l'instrument, à notre sens, ne doit pas se faire uniquement pour jouer à la messe du dimanche, il doit être inclus dans un projet culturel.

C'est ainsi que l'ASBL « De nouvelles orgues pour Messancy » a été créée en 2015. Plusieurs personnes font partie du comité: Christian Moïs, Pierre Caprasse, Marie-Thérèse Kirsch, Myriam Brouwers, Françoise Cahen, Claude Scharff, Gérard Fagnart, Solange Lambert, Philippe Chauveau et notre doyen Patrick Graas.

Vous entamez donc votre 8^{ème} saison culturelle et le concert en septembre sera votre 30^{ème} concert. Avant de nous présenter votre programmation plus en détails, pouvez-vous expliquer ce qui vous motive dans les choix des artistes ?

Plusieurs éléments déterminent le choix des artistes. Nous avons à cœur de proposer une programmation éclectique et accessible. Pour ce dernier point, nous sélectionnons des artistes dont le cachet nous permet de proposer des prix raisonnables. Nous souhaitons que nos concerts restent abordables pour tout un chacun.

Un de nos objectifs est aussi de partager et faire vivre la musique auprès du plus grand nombre.

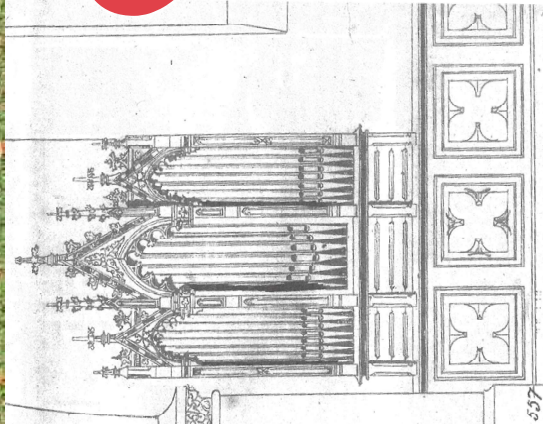
Comme nous n'avons pas de subsides, nous souhaitons être en bénéfice pour avoir un apport conséquent pour constituer



l'enveloppe pour la rénovation de l'orgue. Le Centre Culturel d'Athus nous soutient via des subventions Art et Vie, ce qui soulage nos finances. On y croit, on avance, on essaie d'innover. Nous donnons aussi la chance à de jeunes artistes diplômés du conservatoire ! Nous avons ainsi accueilli une jeune harpiste, Chanel Perdichizzi ou encore le quintette Zéphyr. Ce sont des musiciens qui sont en fin de formation à l'IMEP (Institut de musique à Namur).

Nous mettons un point d'honneur à mettre en valeur les chorales de la région : La Sonatine d'Arion, A travers chants de la vallée de l'Attert, la chorale Prélude d'Habay, la chorale Croc'notes, Chœur en Portée, la chorale du Beynert d'Arion ainsi que des ensembles musicaux comme l'Orchestre symphonique de Villerupt et les Archets du Sablon de Bastogne.

Enfin, à chaque saison, nous programmons au moins un concert qui ne soit pas de la musique classique.



Donc, qu'allons-nous pouvoir venir écouter lors de cette saison 2023-2024 ? Quel est votre coup de cœur ?

Dimanche 24 septembre c'est l'organiste Gérard Close et la soprano France Emond qui ouvriront la saison !

Les deux artistes interpréteront des œuvres de Lefébure-Wély, Lemmens, Dubois, Vivaldi, Coodall, l'Ave Maria de Caccini, etc.

Dimanche 12 novembre nous accueillerons pour la 2^e fois à Messancy les Straps.

Ce groupe vous emporte au rythme de sonorités qui restent gravées dans toutes les mémoires: les mélodies des familles de fermiers des États-Unis au 19^{ème} siècle.

Dimanche 17 mars 2024 nous marquons le coup pour la Saint-Patrick avec le groupe Alériens.

Ce groupe proposera un concert dont le répertoire s'inspire de musiques celtiques et traditionnelles. Les musiciens partagent avec le public leur passion pour ces musiques et chants irlandais écossais et bretons. Le programme sera fait d'une alternance entre airs instrumentaux et des chansons telles que Molly Malone, Dirty Old Town, Loch Lomond. Le nom du groupe provient des trois alériens présents sur les armoiries lorraines. En héraldique, les alériens sont de petits aigles dépourvus de becs et de serres.

La saison se clôturera le dimanche 26 mai 2024 avec Le clan des Caecilien, un quintette de cuivre. Tous les concerts ont lieu à 15h à l'église de Messancy.

SUIVRE NOS ACTUALITÉS

Notre page Facebook
<https://www.facebook.com/orgue.messancy>



Notre site web
<http://orgues-messancy.be/>

Mail et téléphone
info@orgues-messancy.be
 0470/89.34.63

