

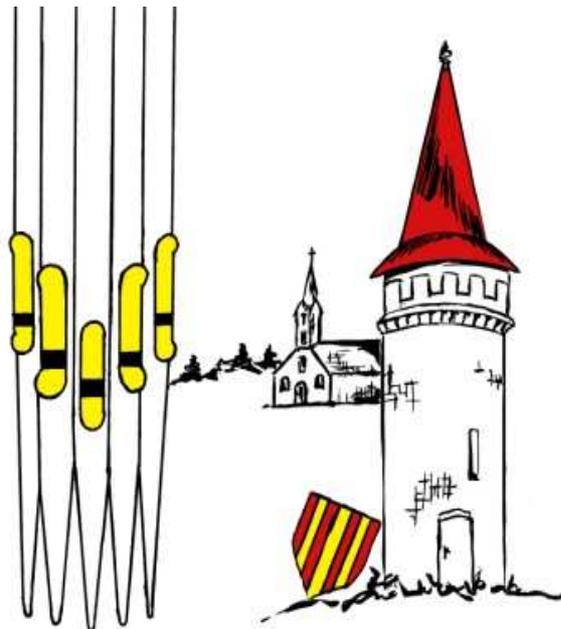
ASBL De nouvelles orgues pour Messancy

Septembre 2016

Présentation de la saison culturelle

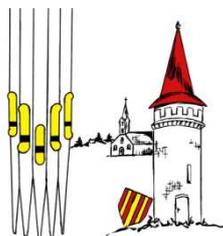
2016-2017

Dossier de presse



**De nouvelles orgues pour Messancy
- ASBL - Eng nei Uergel fir Mietzeg**

1. Communiqué de presse



« *De nouvelles orgues pour Messancy* » *L'aventure continue...*

L'ASBL *De nouvelles orgues pour Messancy*, créée le 22 juin 2015, poursuit son double objectif : d'une part, la construction d'un nouvel orgue au sein de l'église décanale de Messancy et d'autre part, la création de cycles annuels de concerts et d'activités musicales autour de ce projet. Nous avons en effet l'ambition de participer à la vie culturelle et sociale de notre région à travers ce projet de construction d'un nouvel instrument mais aussi par la création au fil des ans de saisons culturelles riches et variées.

Après une première année forte en partage et en belles émotions, notre association a le plaisir de vous présenter le programme de sa saison musicale 2016-2017. Pour cette deuxième année, nous proposons des concerts de styles différents avec des groupes régionaux mais aussi des musiciens professionnels venant de la Lorraine française ou originaires de Russie et d'Irlande. Soucieux de proposer des événements de qualité, nous avons invité des artistes reconnus et qui adhèrent à notre philosophie d'ouverture et de partage de la musique.

Pour cette seconde saison 2016-2017, **5 concerts** sont programmés à **l'église de Messancy** : un ensemble à cordes, un duo orgue et trompette, un concert de piano, un trio irlandais et enfin un chœur polyphonique. L'agenda vous présente cette programmation (page 3).

L'ASBL vous invite au premier concert le dimanche 25 septembre 2016 à 16h avec la prestation des **Archets du Sablon** de Bastogne sous la direction de Monsieur Jean-Marie Georges.

Vous souhaitez soutenir notre projet ? Un numéro de compte d'épargne est ouvert au nom de l'ASBL : **IBAN - BE16 2998 4341 0174 - Code BIC : BPOTBEB1** . Les dons versés sur ce compte seront intégralement consacrés à la construction de l'orgue.

Pour plus d'informations : www.orgues-messancy.be

Contact : Siège social et secrétariat : 14A, rue d'Athus B-6790 Aubange

☎ 0032 / (0)470.89.34.63

E-mail : info@orgues-messancy.be



2. Agenda de la saison 2016-2017

Après une première année riche en partage et en belles émotions, notre association a le plaisir de vous présenter le programme de sa saison musicale 2016-2017. Pour cette deuxième année, nous proposons cinq concerts de styles différents avec des groupes régionaux mais aussi des musiciens professionnels venant de la Lorraine française ou originaires de Russie et d'Irlande.

Notez que les concerts débiteront à 15h, à l'exception du premier concert qui est programmé pour 16h. A la fin des concerts, un moment convivial vous sera proposé avec des boissons et de la petite restauration. Nous espérons vous retrouver aussi nombreux que l'année précédente lors de ces concerts qui auront toujours lieu en l'église décanale de Messancy.

Un changement est opéré cette année concernant les tarifs: les tickets seront dorénavant vendus à 15€ le jour du concert ; mais nous mettons en place des préventes au prix de 12€ (les concerts restent gratuits pour les enfants de moins de 12 ans). Les préventes seront disponibles aux emplacements suivants:

- Librairie du Centre (Chez Lionel & Vanessa) - Messancy
- Eglise de Messancy : les dimanches à la sortie de la messe (10h45) – auprès de l'organiste, Olivier Toussaint.
- Centre Culturel d'Aubange - Athus
- Park Music - Arlon
- Office de Tourisme du Pays de Longwy - Longwy-Haut
- Par virement bancaire **au plus tard 1 semaine avant le concert** sur le compte courant de l'ASBL BE 29 0004 3181 1664 en précisant en communication vos noms, nombre de personnes et date du concert choisi. Les billets seront alors à récupérer en billetterie le jour du concert (Renseignements au secrétariat par téléphone 0032/(0)470.89.34.63 ou par mail info@orgues-messancy.be).



Programmation de la seconde saison culturelle 2016-2017 à l'église de Messancy :

- Le concert d'ouverture de cette seconde saison musicale aura lieu **le dimanche 25 septembre 2016 à 16h**. Sous la direction de Monsieur Jean-Marie Georges, premier prix du conservatoire de Liège et professeur à l'académie de musique de Bastogne, l'ensemble **Les Archets du Sablon** vous proposera un programme de **concertos de Vivaldi, Mozart, Haendel, Gluck...** Comme chaque année, nous désirons donner une grande place aux jeunes à travers notre concert d'ouverture et partager ainsi avec eux la musique au sens large!



- Le deuxième concert de la saison aura lieu **le dimanche 23 octobre 2016 à 15h**. C'est un **duo orgue et trompette** qui vous sera proposé par deux artistes de grande qualité: **Christophe Durant**, organiste titulaire des grandes orgues Jean-André Silbermann de Saint Quirin (Moselle française), lauréat des conservatoires de Metz et de Nancy ; et **Mathieu Reinert**, trompettiste, lauréat des conservatoires de Metz et de Paris. Ils vous interpréteront un programme composé de **pièces variées** allant du **18ème siècle à nos jours**: Georg Friedrich Haendel, Wolfgang Amadeus Mozart, Johann Baptist Georg Neruda, Théodore Salomé, Giacomo Rossini ou encore Ennio Morricone.



- Le troisième concert se déroulera **le dimanche 27 novembre 2016 à 15h**. Le pianiste russe **Yuri Klempert**, premier prix du conservatoire Moussorgski d'Ekaterinbourg en Oural, vous offrira un très beau moment musical construit autour de **pièces classiques et romantiques** mettant en valeur des compositeurs appréciés de tous: Mozart, Beethoven, Chopin, Tchaïkovski et Rachmaninov. Ce pianiste, aux qualités remarquables et doté d'une grande sensibilité artistique, donnera à ce concert une ambiance grandiose et poétique.



- Le quatrième concert sortira des sentiers battus... **Le dimanche 12 mars 2017 à 15h**, nous vous proposerons de vibrer au son de la **musique irlandaise** ! A quelques jours de la Saint Patrick, le groupe **Fahy's Trio** vous transportera au son de ballades et d'airs folk irlandais. Ce groupe a été créé par **Kieran Fahy**, violoniste et luthier de formation, originaire de Galway, établi dans nos vertes collines depuis 25 ans. Il est accompagné par son plus jeune fils, **Lorcan Fahy** (violon et mandoline), et un troisième artiste invité, **Simon Donnelly**, guitariste originaire d'Armagh en Irlande du Nord. C'est donc un véritable voyage au plus profond de l'Irlande en compagnie de



virtuoses à l'accent gaélique qui vous sera proposé! Tantôt entraînante, tantôt émouvante, la musique du Fahy's Trio vous emportera vers les vastes et vertes contrées de l'Éire. Ambiance festive, authenticité et enthousiasme sont au menu de ce voyage.

- Le dernier concert de cette saison culturelle 2016-2017 laissera la place aux voix ! **Le dimanche 23 avril 2017 à 15h**, **la chorale Prélude** d'Habay-la-Neuve, sous la direction d'Isabelle Poncelet, fera résonner les voûtes de l'église Saint Jacques de Messancy au son de la **musique baroque**. Depuis plus de 10 ans, cet ensemble de qualité propose chaque année un programme différent, explorant diverses facettes de la littérature musicale pour chœur. A l'occasion de ce concert, ils vous présenteront leur nouveau programme basé sur des œuvres écrites par des contemporains de Johann Sébastian Bach.



3. Compte-rendu de la première saison

♪ La première saison de concerts organisée par notre association s'est ouverte par une prestation des élèves de l'école de musique dirigée par Nadine Brasseur à Steinfort, le dimanche 27 septembre 2015. Les auditeurs ont pu apprécier le talent naissant et varié de ces jeunes musiciens qui, pour la plupart, se sont présentés en public pour la première fois. La qualité de la préparation et l'amour de la musique qui anime ces jeunes, tant à la guitare qu'au clavier, ont assuré la réussite de ce concert. Cette première manifestation qui se voulait festive et accessible aux enfants s'est terminée par un lâcher de ballons aux couleurs de Messancy depuis le parvis de l'église balayé par le vent ! Nous tenons à remercier du fond du cœur Madame Brasseur et tous les musiciens qui nous ont fait l'honneur et le plaisir d'animer ce premier concert de manière bénévole. Nous les remercions chaleureusement pour leur aide et leur partage.



♪ Le samedi 24 octobre 2015, nous avons accueilli en soirée deux ensembles vocaux de grande qualité. En première partie, la Sonatine, chœur d'enfants d'Arlon créé en 1987 à l'initiative de Jean Lambert, nous a présenté un programme varié passant de Mozart au chant traditionnel japonais ou géorgien et au répertoire contemporain. La direction était assurée par Gwendoline Spies et Jean Lambert, l'accompagnement au piano par Marine Baslon. La seconde partie nous a permis de découvrir un ensemble invité par la Sonatine : le chœur de filles Mélopée. Le Chœur Mélopée pour sa part a été créé 2011 par Monsieur Romain Verbeeren à Uccle au sud de Bruxelles. Le groupe accueille toutes les jeunes filles de 8 à 18 ans qui désirent goûter au plaisir de chanter ensemble, et ce, quel que soit leur bagage vocal ou musical. C'est un programme composé de chants populaires, de



compositions classiques et contemporaines qui enchantèrent les 140 auditeurs présents. Le concert se clôtura par des chants exécutés par les deux chorales rassemblées. Nous remercions chaleureusement Monsieur Lambert et Monsieur Verbeeren pour leur présence à cette soirée mais aussi pour le travail qu'ils réalisent tous les ans au service de la musique et des jeunes.



♪ Le concert du 29 novembre 2015 s'inscrit dans la volonté de diversification voulue par l'association. Les artistes invités pour cette soirée furent la soprano Gwendoline Spies et notre organiste titulaire Olivier Toussaint. Gwendoline Spies a travaillé le répertoire baroque et la musique ancienne et a développé la technique Bel canto et l'opéra au Koninklijk Conservatorium Brussel dans la classe de Dinah Bryant. En 2009 et 2011, elle reçoit, avec distinction le titre de Master in de Muziek en chant classique, ainsi qu'un diplôme en pédagogie musicale (Agrégation). Elle coopère également avec l'équipe pédagogique de l'Opéra de Lille, l'Orchestre National de Lille, l'Orchestre National de Belgique tout en s'associant à différents ensembles. Quant à Olivier Toussaint, c'est un passionné d'orgue et de chant choral depuis son adolescence. Depuis plus de 15 ans, Olivier accompagne et dirige des chorales en Belgique et au Grand-Duché de Luxembourg. Formé à l'académie de Bastogne en solfège, orgue, harmonie et chant auprès notamment de Firmin Decerf pendant plusieurs années, il exerce ses activités musicales d'organiste titulaire de Messancy en parallèle à son emploi de directeur d'école à Luxembourg. Les 170 auditeurs, placés dans le chœur et le transept face au jubé, ont écouté un programme basé sur des « Ave Maria » composés entre le 14^{ème} siècle et notre période contemporaine pour la voix accompagnée par l'orgue ou pour orgue seul. La chaleur des applaudissements et les nombreux commentaires enthousiastes reçus à l'issue de la prestation prouvent à souhait que ce concert exceptionnel fut largement apprécié.



♪ La suite de la saison nous réserva encore deux très beaux moments musicaux extrêmement différents des premiers concerts. Le samedi 12 mars 2016 à 20 heures, la pianiste Mathilde van de Veen, premier prix du conservatoire d'Enschede, et la chanteuse allemande Julia Kokke ont proposé à la petite centaine de personnes présentes un concert piano/voix autour des grands standards du jazz et des mélodies intemporelles de la musique française. La couleur exceptionnelle de la pianiste et la force d'interprétation vibrante de la chanteuse ont apporté une ambiance tout à fait magique à cette soirée.



Rappelées à plusieurs reprises en fin de concert, les deux artistes ont surpris par la beauté et le caractère de leur prestation. Les spectateurs sont sortis émerveillés de cette soirée qui a pour sûr réchauffé la fin de l'hiver. Cette soirée ne se voulait pas dédiée à un public averti mais bien une invitation au plus grand nombre à partager un beau moment musical.



♪ Le concert de clôture de cette première saison eut lieu le dimanche 29 mai 2016 à 15h au rythme de la musique Gospel. Le chœur "The Knights of Gospel" (les Chevaliers du Gospel), créé par Arthur Stammet, professeur de chant au conservatoire d'Esch-sur-Alzette, nous proposa un répertoire de classiques de la musique negro-spiritual. Après une entrée remarquée depuis le fond de l'église avec "Oh When the saints", le chœur a poursuivi son récital : Oh happy day, Deep River, Amazing Grace, Swing low, Steal away, etc. Les 150 spectateurs présents ont pu apprécier l'énergie et la sensibilité des interprètes. Une jeune soprano, Valérie Stammet, avait été invitée à l'occasion de ce concert. Agée de 18 ans, Mademoiselle Stammet suit actuellement sa formation en chant au conservatoire d'Esch-sur-Alzette. Durant le concert, elle a démontré une belle maturité vocale et a apporté à cette après-midi musicale une fraîcheur particulière.



4. Genèse du projet

De nouvelles orgues pour Messancy ...

... et pour toute une région.



**De nouvelles orgues pour Messancy
- ASBL - Eng nei Uergel fir Mietzeg**

Ci-dessous, la lettre ouverte adressée aux donateurs, amis de la musique et des arts :

Madame, Monsieur,
Amis de la musique et des arts,

Que serait notre existence sans musique ? Elle s'invite dans notre vie et nous accompagne au fil des jours, dans les moments de joie et de peine. La musique est un langage universel et une ressource inépuisable pour l'humanité. Nous sommes conviés à en découvrir sa beauté et ses multiples facettes tout au long de notre vie.

Portée par cette conviction, **l'Association Sans But Lucratif « De nouvelles orgues pour Messancy »** vous présente son **projet de construction d'un nouvel instrument en l'église Saint Jacques de Messancy, avec en parallèle la volonté de proposer des concerts variés** : chorales, chants lyriques, ensembles musicaux, chœurs Gospel, concerts de piano et d'orgue.

Si l'orgue est en général associé aux célébrations religieuses, nous souhaitons également démontrer que **l'orgue est bien un instrument à part entière, capable de faire vibrer des publics divers**. Nous sommes persuadés que le moment est opportun pour créer une impulsion nouvelle autour de cet instrument qui a plus d'un tour dans son sac et plus d'un son dans son buffet !

Pour l'anecdote, le mot « orgue » nous fait la surprise d'être au masculin lorsqu'il est employé au singulier et de changer pour le féminin en passant au pluriel. « De nouvelles orgues » désignent ainsi l'instrument et ses composantes.



Un projet utopique ? Un projet fou ? Peut-être, en ces temps de restrictions budgétaires où les milieux culturels sont souvent menacés. Et pourtant notre humanité a plus que jamais besoin de projets, de rêves. Nos musées, nos théâtres, nos salles de concerts, nos chorales, nos formations musicales, nos cercles associatifs sont indispensables à l'équilibre et au bien-être de notre société.

Le patrimoine culturel véhicule des valeurs qui donnent du sens et rassemblent les personnes. La volonté d'installer **de nouvelles orgues** s'inscrit dans cette dynamique de toute une région. Elles feront partie d'**un patrimoine vivant pour les générations actuelles et futures. De plus, chaque orgue est véritablement une œuvre d'art** aussi bien par la composition de l'instrument que par la facture, qui sont uniques en fonction du site. Nous ferons d'ailleurs découvrir l'orgue au plus grand nombre à travers des **visites guidées et des animations pédagogiques pour les enfants.**

Un univers passionnant autour des claviers, buffets, sculptures, sommiers, soufflets, mécaniques, tuyaux en bois et en étain, et l'apport des nouvelles technologies.

Dès aujourd'hui, vous êtes invités à partager cet élan culturel et artistique.

Mais pourquoi ne pas restaurer l'instrument actuel ? L'orgue de l'église Saint Jacques de Messancy a été construit entre 1903 et 1905 par Xavier Wetzel de Jambes. Comme bon nombre d'instruments de cette époque, il n'a pas traversé le temps sans dommages ! En effet, au XX^{ème} siècle, secoués par des courants divers, beaucoup d'instruments ont subi des modifications souvent désastreuses. Celui de Messancy n'a pas échappé à tous ces remous. D'un petit instrument romantique d'une dizaine de jeux, les facteurs successifs ont voulu faire un instrument néo-classique permettant de jouer tout le répertoire musical pour orgue quitte à faire cohabiter des registres musicalement incompatibles. Les buffets ont été inversés afin de créer un grand buffet central ; la traction pneumatique a été partiellement électrifiée et l'appel des registrations, combinaisons et accouplements de claviers a été agencé à l'encontre du bon sens. Le buffet en chêne d'origine a été prolongé d'un mètre par des panneaux de triplex et la traction électropneumatique émet des claquements dérangeants lorsque l'organiste utilise des sonorités douces. En bref, il s'agirait plutôt d'une reconstruction complète que d'une restauration, ce qui engendrerait des coûts tout aussi importants que la construction d'un instrument neuf. (Voir photos annexes)

Nous espérons vivement vous avoir convaincus de la pertinence de notre projet qui se propose de fédérer toute une population locale, régionale et au-delà de nos frontières.

Un site internet rassemble toutes les informations relatives à l'association ainsi que les animations et concerts proposés au fil des mois : www.orgues-messancy.be



Un numéro de compte d'épargne est ouvert au nom de l'ASBL *De nouvelles orgues pour Messancy* : IBAN BE 16 2998 4341 0174 - Code BIC : BPOTBEB1 .

Les dons versés sur ce compte d'épargne seront intégralement consacrés à la construction de l'orgue. (Article 31 des statuts de l'ASBL)

Si vous souhaitez également **soutenir l'animation culturelle** mise en place par l'association, nous vous proposons des **cartes d'adhérents** pour un montant de 15 euros. **Les adhérents reçoivent un bulletin d'information semestriel** : « *La Chamade messancéenne* ».

Les cartes d'adhérents sont disponibles auprès des administrateurs cités ci-après et au secrétariat. **Paiement pour la carte d'adhérent uniquement sur le compte courant** : IBAN BE 29 0004 3181 1664 - Code BIC : BPOTBEB1 .

Au nom de l'association, nous vous remercions sincèrement pour votre soutien.

Pour l'association, les administrateurs :

Olivier	Christian	Marie-Thérèse	Pierre	Myriam
Toussaint	Moïs	Kirsch	Caprasse	Brouwers
<i>Président</i>	<i>Vice-président</i>	<i>Secrétaire</i>	<i>Trésorier</i>	<i>Administrateur</i>

Siège social et secrétariat : **ASBL De nouvelles orgues pour Messancy**
Marie-Thérèse Kirsch - *Secrétaire de l'ASBL*
14A, rue d'Athus
B-6790 Aubange
☎ 0032 / (0)470.89.34.63
E-mail : info@orgues-messancy.be



5. Appel aux mécènes et sponsors

Mesdames, Messieurs,

Un tel projet de construction de nouvelles orgues représente un défi d'envergure et nous aurons besoin de l'appui de toutes les forces vives de la région transfrontalière pour réunir les sommes nécessaires.

Notre ASBL a été créée le 22 juin 2015 et les statuts ont été publiés au Moniteur belge le 2 juillet 2015 sous le numéro 0632.669.533. L'association rassemble des membres bénévoles et passionnés par ce projet. Nous sommes à votre disposition pour vous faire découvrir les multiples facettes de l'univers des orgues et nous vous invitons à partager cet élan culturel et artistique.

Dans les mois à venir, nous ferons des appels à projets auprès des manufactures d'orgues afin de vous présenter des devis chiffrés. La construction de nouvelles orgues recouvre assurément un budget d'importance et nous sollicitons votre aide pour mener à bien cet objectif.

Vous pouvez d'ores et déjà soutenir notre projet, un numéro de compte d'épargne est ouvert au nom de l'ASBL De nouvelles pour orgues pour Messancy : IBAN BE 16 2998 4341 0174 Code BIC : BPOTBEB1 .

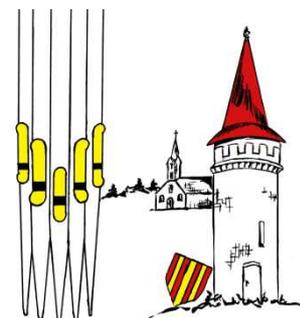
Les dons versés sur ce compte d'épargne seront intégralement consacrés à la construction des orgues, comme le stipule l'article 31 de nos statuts :

Les ressources de l'association sont scindées en deux pôles très clairs et distincts:

1) Un compte courant pour la gestion du fonds de roulement de l'ASBL servant aux dépenses courantes de celle-ci: achats de fournitures de bureau, règlement des taxes éventuelles, paiement des cachets des artistes, impression de documents divers et toutes dépenses normales liées à la vie courante d'une association. Ce compte est principalement alimenté par les cotisations des adhérents et la vente des tickets d'entrées aux manifestations organisées par l'ASBL.

2) Un compte épargne pour la réalisation du but n°1 de l'article 3, dont les fonds sont bloqués et uniquement utilisables dans ce but précis de construction d'un orgue.

Ce compte est principalement alimenté par les dons et legs perçus pour la construction du nouvel orgue et son futur entretien.



De nouvelles orgues pour Messancy
- ASBL - Eng nei Uergel fir Mietzeg



Chaque année, lors de la clôture du budget annuel de l'association, les éventuels excédents du compte courant peuvent être versés vers le compte épargne. A l'inverse, aucun versement du compte épargne ne pourra être fait vers le compte courant ou vers quelque compte que ce soit; à l'exception du paiement de la construction d'un orgue (cf. but numéro 1 de l'article 3).

Si vous souhaitez également **soutenir l'animation culturelle** mise en place par l'association, nous vous proposons des **cartes d'adhérents** pour un montant de 15 euros. **Les adhérents reçoivent un bulletin d'information semestriel : « La Chamade messancéenne »**

Les cartes d'adhérents sont disponibles auprès des administrateurs cités ci-après et au secrétariat. Le paiement pour la carte d'adhérent est à verser uniquement sur le compte courant : IBAN BE 29 0004 3181 1664 - Code BIC : BPOTBEB1

Le secrétariat vous fera parvenir votre carte dans les plus brefs délais.

Par avance, merci de votre soutien ! Ce projet n'est pas que le rêve d'une poignée de passionnés, il est aussi votre projet !

Pour l'association, les administrateurs :

Olivier Toussaint : Président

Christian Moïs : Vice-président

Pierre Caprassé : Trésorier

Marie-Thérèse Kirsch : Secrétaire

Myriam Brouwers : Administrateur

Siège social et secrétariat : **ASBL De nouvelles orgues pour Messancy**

14A, rue d'Athus

B-6790 Aubange

☎ 0032 / (0)470.89.34.63

E-Mail : info@orgues-messancy.be



6. Partenariats

L'ASBL remercie chaleureusement le collège communal de Messancy de lui permettre d'organiser des concerts à l'église et les membres de la fabrique d'église pour leur accueil au sein de celle-ci.

Nous remercions aussi chaleureusement nos différents partenaires pour leur contribution à notre projet musical et culturel.



7. Annexes

Voici quelques photos de l'état actuel de l'orgue, présenté à la page 10 sous le paragraphe :
"Mais pourquoi ne pas restaurer l'instrument actuel ?"



