

De nouvelles orgues, un fameux défi

MESSANCY L'ASBL porteuse du projet lance par ailleurs une saison musicale

- ▶ La rénovation des anciennes orgues coûtera trop cher.
- ▶ Une nouvelle ASBL se donne dès lors une toute autre ambition.

C'est un projet et un défi un peu fous que ce sont lancés des Messançais réunis dans une ASBL créée en juin, dont le nom de baptême est sans équivoque : « De nouvelles orgues pour Messancy » ASBL !

Des orgues, il en existe pourtant déjà dans la vénérable église décanale Saint Jacques qui domine Messancy, construite en 1848 et agrandie au début des années 1900. Les orgues datent elles de la fin du 19^{ème} siècle. Elles sont une création de la société namuroise des frères Lins, mais comme beaucoup de ses consœurs, elles ont subi des modifications souvent désastreuses. C'est en tout cas ce qu'en pense Olivier Toussaint, président de l'ASBL et organisateur attiré à Messancy. On ne peut pas lui donner tort quand on voit le ragnage étonnant des installations, un peu de brique et de broc, avec par exemple un buffet d'origine en chêne prolongé par des panneaux de triplex, mais surtout quand on entend l'instrument dans des tonalités douces. A la musique s'ajoutent des claquements sonores peu agréables, qui s'entendent jusqu'en dans le chœur de l'édifice alors que les orgues sont situées dans le fond de l'église, perchées au jubé. En cause une électrification du système pneumatique tubulaire qui provoque ces sonorités incongrues...

« D'un petit instrument romantique d'une dizaine de jeux, les facteurs successifs ont voulu en faire un instrument néo-classique permettant de jouer tout le répertoire musical pour orgue, quitte à faire cohabiter des registres musicalement incompatibles », estime l'organiste titulaire.

Projet d'achat

Alors, avec des amis de l'église, ce dernier a lancé ce projet d'acheter un nouvel orgue plutôt que de restaurer l'ancien et qui coûterait aussi cher pour un rendu moindre. Il souhaite aussi que la future installation soit agencée sur le côté du transept et plus au jubé. Mais voilà, ce beau projet coûtera un joli maillot estimé à 500.000 euros, le but étant de disposer d'un ins-



trument complet et durable. Si la commune est enthousiaste, elle ne peut évidemment se permettre des folies financières de ce type. Alors, l'ASBL va se mettre au travail pour trouver des aides via des dons, des subsides et du sponsoring d'entreprise.

Elle va par ailleurs organiser

des concerts de type classique au sens large, non limité aux orgues, et allant jusqu'au jazz, à raison de cinq rendez-vous par an. « Pour combler un vide à ce niveau dans la région frontalière », note Christian Mois, vice-président. Pour cette saison 2015-2016, la programmation est déjà ficelée avec un premier

rendez-vous le 27 septembre (chœur de l'école de musique de Steinfort) puis le 24 octobre (chœur Mélopoée d'Uccle et Sonatine d'Arlon), le 29 novembre (orgue et chant avec la soprano Gwendoline Spies sur le thème des Ave Maria), puis du piano et du Gospel en 2016.

L'objectif de l'ASBL est aussi

d'ouvrir ce lieu au plus grand nombre, pour d'autres événements culturels, sociaux et pédagogiques, notamment à destination des enfants. « Nous voulons que le futur instrument s'intègre dans un concept de patrimoine vivant, poursuit Christian Mois, au-delà de l'aspect strictement religieux. Nous te-

rons à notre église et nous voulons la faire vivre pour qu'elle continue à vivre. »

JEAN-LUC BODEUX

Secrétariat de l'ASBL au 0470-893.463 et www.orgues-messancy.be Un numéro de compte y est renseigné pour tout don

Les levers s'imposent dans le capitale wallonne

gopress
Innovating Digital Content

Le Soir Namur Luxembourg 04/09/2015, pages 38 & 39
Tous droits réservés. Réutilisation et reproduction
uniquement avec l'autorisation de l'éditeur de
Le Soir Namur Luxembourg

LESBRÈVES